**EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS 7mo**

**OBJETIVO:** Analizar textos narrativos considerando la influencia de personajes

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nota:

Curso : \_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_ Puntaje Ideal: ***32*** Puntaje obtenido:\_\_\_

**Instrucciones para el estudiante.**

- Leer el siguiente texto y resolver las preguntas

- La evaluación se debe enviar al correo: [profesora.melissavalarezop@gmail.com](mailto:profesora.melissavalarezop@gmail.com) colocando en “**asunto”** : curso, apellido y nombre

\* La siguiente evaluación cuenta desde ya con 01 punto para los estudiantes que cumplan con el trabajo o guía en la fecha indicada y 0.5 puntos por el esfuerzo del trabajo realizado.

**Hanuman**

Hanuman, el héroe mono del Ramayana, es el más fiel servidor de Rama. Es la personificación de bhakti (la devoción), que ofrece alegremente su vida al servicio de su dios. Es el hijo de Vaya, dios védico del viento, del que hereda la fuerza de los huracanes y la capacidad de volar. Hanuman, el más versátil de los héroes guerreros épicos, posee además la capacidad de metamorfosearse en lo que quiera.

El Ramayana cuenta que tras su divino nacimiento, Hanuman se volvió más fuerte y más sabio a medida que pasaban los años, destruyendo a demonios locales, matando elefantes solitarios e incluso volando hasta coger al sol naciente, al que confundió con una manzana. Un día, cuando Hanuman y su amo, el rey mono en el exilio Sugriva, se escondían en una selva, se encontraron con Rama y su hermano Lakshmana. Rama le contó la historia del rapto de su esposa, Sita, por parte del demonio Rayana, y su búsqueda del lugar al que el demonio la había llevado. Profundamente conmovido, Hanuman se dio cuenta de que su destino era servir junto a Rama, y reunió un ejército para ello.

Cuando el ejército de monos fracasó en su intento de encontrar a Rayana y a su cautiva, fue Hanuman el que descubrió el escondite de Lanka. Adoptó la forma de un mono corriente para escapar a legiones de poderosos demonios y poder entrar en el majestuoso palacio de Rayana.

Hanuman encontró a Sita sentada en un jardín, desconsolada, rodeada de diablesas. Salió de su escondite para consolarla. Al ver a un mono que hablaba, ella se desmayó, pero se rehizo al ver el anillo de Rama que Hanuman le había traído. Él le contó su historia y le juró que Rama estaba desvalido sin ella. El mono ofreció a Sita la oportunidad de escapar volando sobre su espalda, pero Sita se negó, por respeto a su esposo, cuyo honor podría empañarse si era rescatada por otro que no fuera él.

Para preparar el camino a la batalla que se avecinaba, Hanuman se mofó del rey demonio, destruyendo los muros de la ciudad y aniquilando a miles de demonios guardianes. En venganza, el rey prendió fuego al rabo de Hanuman. Creciendo hasta adquirir un tamaño enorme, el mono corrió por toda la ciudad con el rabo ardiendo, incendiando los edificios, antes de volver junto a Rama con el mensaje de su esposa, Sita. Hanuman y el ejército de monos destruyeron Lanka y a su rey demonio, y Sita se reunió con su señor.

Cuando el gurú Ramananda trajo el devocionalismo (bhakti) desde el sur de India al norte en el siglo XIV, Hanuman se convirtió en una de sus principales deidades. Los seguidores de Ramananda adoran a Rama como la deidad suprema, y honran a Hanuman como el mayor devoto de Rama. Debido a su capacidad para transformarse, Hanuman también es reverenciado por el movimiento bhakti como un poderoso mago y siddha (poseedor de poderes ocultos).

**I.- COMPRENSIÓN**

**Después de leer el siguiente texto. Responda las siguientes preguntas:**

**(2 pts c/u)**

1) ¿Quién es Hanuman?

a) Es un dios que encarna la devoción.

b) Es un héroe guerrero, servidor de Rama.

c) Es un demonio solitario.

d) Es el dios védico del viento.

2) ¿Cuáles son los poderes de Hanuman?

a) volar y transformarse en lo que quiera

b) hablar con los animales

c) saber lo que sucedería en el futuro

d) andar a la velocidad de la luz

3) ¿Por qué Hanuman es tan fuerte como los huracanes?

a) Porque es un dios todopoderoso.

b) Porque el dios Rama le otorga ese don.

c) Porque lo hereda de su padre, dios del viento.

d) Porque lo obtiene luego de vencer a Vaya.

4) ¿En qué hazañas demuestra Hanuman su poder y fortaleza?

a) Cuando mata un elefante y a su manada.

b) Cuando confunde al sol del ocaso con una manzana.

c) Cuando se enfrenta sin miedo a los huracanes.

d) Cuando elimina a los demonios de su localidad.

5) ¿Qué hace Hanuman cuando Rama le cuenta sobre el rapto de su esposa?

a) Se burla de él y le recrimina su falta de cuidado.

b) Lo consuela diciendo que ya encontrará una nueva esposa.

c) Le aconseja la venganza contra el raptor.

d) Organiza un ejército para rescatar a la mujer

6) Según el texto, ¿qué o quién es Lanka?

a) El raptor de Sita.

b) El escondite donde mantienen a Sita.

c) El hermano de Rama.

d) El nombre del ejército de monos.

7) ¿Cómo logra Hanuman acercarse a Sita?

a) Transformándose en un mono

b) Enfrentándose al rey demonio.

c) Provocando un gran huracán.

d) Montado en un fuerte elefante.

8) ¿Por qué Sita no accede a ser rescatada por Hanuman?

a) Porque se asusta al verlo como un mono que habla.

b) Porque en el fondo quería estar con el rey demonio.

c) Porque respeta a su esposo y no quiere lastimar su honor.

d) Porque desconfía de sus intenciones y cree que es una trampa.

9) ¿Para qué Hanuman destruye los muros y aniquila a los secuaces del rey demonio?

a) Para vengarse por el robo de Sita.

b) Para provocar al rey demonio y estimular el enfrentamiento.

c) Para hacerle una broma al rey demonio.

d) Para demostrar a Rama su lealtad hacia él.

10) ¿Qué características distinguen a Hanuman?

a) Fuerte y agresivo.

b) Amable y fiel.

c) Travieso y bromista.

d) Poderoso y leal.

**II.- APLICACIÓN:**

**Describa y explique (4 pts c/u)**

1) ¿por qué Hauman es considerado como un heroe?

Fundamente su respuesta y otorgue un ejemplo que tenga relación con el texto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Describe ¿Cuál es el conflicto del relato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) ¿De qué manera o con qué técnica Hauman pudo haber resuelto el problema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TABLA DE ESPECIFICACIONES DE LA PRUEBA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEMS** | **N° PREGUNTAS** | **PTJE. OTORGADO** | **% POR ITEM** |
| I.COMPRENSIÓN | 10 | 2pts c/u | 100% |
| II. APLICACIÓN: | 3 | 4pts c/u | 100% |
| TOTAL | 13 | 32 | 100% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **item** | **habilidad** |  |  |
| OA1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. | I | Leer habitualmente |  |  |
| OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. | I | Reflexionar partir de la lectura de obras literarias y otros textos |
| OA6 Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. | I | Analizar textos literarios y no literarios |
| OA7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. | I | Aplicar estrategias de comprensión lectora |
| OA8 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen, la diferencia entre hecho y opinión, su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.  OA10 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. | I | Leer y comprender textos literarios  Formular interpretaciones de textos literarios |
| OA11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir, formular preguntas, analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales), identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. | I | Escribir con el propósito de explicar |
| II.-APLICACIÓN: | II |  |  |  |